МБДОУ детский сад №5 **город Новочеркасск**

Проект «Семикаракорские узоры»

Формирование духовно-нравственных чувств детей старшего возраста посредством ознакомления с Семикаракорским фаянсом.

М.А.Бондарева, старший воспитатель

Е.С. Ельникова - воспитатель

Паспорт проекта.

Тема: «Семикаракорские узоры»

Участники: дети старшей и подготовительной группы, педагоги, родители.

Автор проекта: Бондарева М.А., Ельникова Е.С.

Вид проекта: познавательно - творческий

Срок реализации: 9 месяцев;

База реализации проекта: МБДОУ д/с № 5.

Механизм реализации целей и задач проекта: беседы, просмотр иллюстраций, слайдов, видео материалов, занятия, экскурсия на завод с родителями, подвижные игры, чтение художественных произведений, рассматривание картин, выставка работ.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В ФГОС ДО отмечено: «… формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,… о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,..».

Патриотизм –важнейшее нравственное качество. Философский словарь так трактует это понятие:«Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины».

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Многие программы в том числе и «Детство» В.И. Логинова, и парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» включают в свое содержание работу по формированию представлений детей о разнообразных произведениях русского народного декоративно- прикладного искусства. Это и дымковская, городецкая, хохломская, гжельская и другие виды росписей.

Мы проживаем в Донской крае, который богат своими традициями, культурными ценностями. Поэтому, реализуя региональный компонент, необходимо включать в содержание образовательной деятельности знакомство с донским промыслом – Семикаракорским фаянсом.

Цель проекта: Создание условий для формирования нравственно-патриотических качеств посредством обогащения знаний и представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве Дона – Семикаракорским фаянсом, его значении в жизни людей.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование у детей представлений о декоративно-прикладном искусстве Дона – Семикаракорском фаянсе;
- Ознакомление детей с элементами узора посредством формирования представлений о растениях, животных и птицах Донского края;

Развивающие:

- Развитие художественно- творческих способностей дошкольников;
- Развивать у детей желание к созданию узоров и интерес к декоративно-оформительской деятельности;

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культуре и традициям своего края

Ожидаемые результаты проекта:

Выставка изделий Семикаракорского фаянса

Создание уголка творчества «Город мастеров» (образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков).

Конспекты занятий по ознакомлению с Семикаракорским фаянсом Проявление творческих способностей детьми при создании работ Умение детей выделять и находить изделия Донского фаянса среди других изделий декоративно-прикладного искусства Выставка индивидуальных и групповых творческих работ.

Для реализации проекта работа разбита на 3 этапа.

1. ***Подготовительный этап.***

Ц
е
л
ь
этого этапа:

Содержание: на подготовительном этапе необходимо:

- Разработать план работы с детьми, родителями;
- Обогатить предметно – развивающую среду в изостудии и в группе: создать уголок творчества «Город мастеров» (где расположен необходимый материал для детей образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков.
- Подобрать: иллюстративный материал, по теме «Изделия Семикаракорской керамики», «Природа Донского края»;
- Подбор русских народных сказок записанных на Дону;
- Подбор стихотворений классиков о природе нашей Родины
- Подобрать казачьи народные песни
- Разработать конспекты НОД с детьми
- Подготовить развивающие игры, дидактические и подвижные игры;

создание организационных условий, обеспечивающих реализацию проекта. (срок 3 недели)

2. **Основной этап.**

Цель: Организация совместной работы детей и специалистов над проектом.

Содержание данного этапа представлено в таблице (срок 8 месяцев)

План работы по реализации проекта.

Старшая группа

Сроки	НОД	Совместная деятельность	Работа с родителями
Сентябрь	«Знакомство с искусством Донского края». Рассматривание Семикаракорских изделий и их изображений». Сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской, составление характерных для	д/и «Продолжи узор ». Рассматривание карточек с изображениями элементов росписи. Внизу карточки изображен узор - продолжить его. Беседа с детьми о природе, растениях Донского края, рассматривание иллюстраций.	Оформление уголка «Семикаракорские узоры»

	Семикаракорской росписи узоров.		
	«Веселая палитра». Смешивание цвета на палитре, называние оттенков; знакомство с процессом осветления красок; получения опытным путем цветового круга.		
Октябрь	«Узор на салфетке». Рассматривание образца; показ рисования дуги и сетки; показ осветления красок.	Рассматривание одежды казаков, д/и «Одень казака и казачку» , д/и «Вышиваем красивые узоры» продолжить узор в рабочей тетради.	
	«Узор на полосе» рассматривание образца, использование схемы при показе рисования бутона; рассматривание схем осветления нужного цвета с помощью воды и белил.	Знакомство с народными ритуалами Донского края, рассказ о самой почетной посуде казаков: солонице, пословица: «Хлеб-соль ешь, а правду режь», «Без соли и хлеба – худая беседа».	
Ноябрь	Рисование «Роспись блюдца» составление композиции из трех элементов на круге.	Предварительное изготовление (лепка из соленого теста) блюдца.	
	Занятие-лепка из соленого теста «Солоница» Декоративное рисование «Роспись солоницы»	Рассматривание солониц разных видов, построение композиции на доске. д/и «Укрась посуду» учить располагать узор на различных формах.	
Декабрь	Декоративное рисование «Шкатулка для новогодних сюрпризов»	Предварительная работа: занятие конструирование из картона «Шкатулка»	
	«Новогодние шары» украшение бумажного	Рассматривание елочных игрушек. Создание	

	силуэта с помощью желтых и синих красок.	новогодней композиции мобиля «Новогодний шарик»	
Январь	Занятие-лепка (из соленого теста) «Печенье» Декоративное рисование «Украшение фигурок печенья»	Знакомство с народными праздниками на Дону: «Колядки»; обычай на Дону – одаривать колядовщиков печеньем в форме коровок, лошадок, барашек.	Познакомить родителей с традицией изготовления рождественского печенья в форме животных; совместное изготовление с детьми.
Февраль	Декоративное рисование «Девочка- масленичка» учить последовательно располагать узор. Лепка глиняных сосудов (или лепка из соленого теста на каркасе) кубышки, махотки, макитры. Тонирование горшков разными оттенками.	Знакомство с народным праздником «Масленица» рассматривание иллюстраций, разучивание песен, народных игр.	
Март	Декоративное рисование «Горшки» рисование на объемных вытянутых формах.	Знакомство с глиняной посудой, рассматривание иллюстраций или готовых изделий.	Выпуск стен-газеты по ознакомлению родителей с особенностями Семикаракорского фаянса.
	Декоративное рисование панно «Птичий двор» коллективное панно на основе готовых шаблонах.	Рассматривание народных игрушек, игрушек донского прикладного искусства д/и «Составь игрушку»	
Апрель	Подготовка основы в технике папье-маше, тонирование овоида различными оттенками. Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» (Писанка)	Знакомство с народным праздником- Пасха. П/и «Носочки», «Катушки», «Катки».	

Май	Декоративное рисование «Казачий конь». Учить заполнять шаблон по своему усмотрению, используя элементы «бутон с сеточкой, дуги, волнистые линии, ромбы»	Познавательный рассказ воспитателя о донских скакунах, о роли коня в жизни казака; слушание музыкальных произведений «Как при лужку…», пословицы и поговорки о коне. Рассматривание иллюстраций с изображением донских скакунов разного окраса.	Выставка детских работ «Наш вернисаж»

Подготовительная группа.

Сроки	НОД	Совместная деятельность	С родителями
Сентябрь	Декоративное рисование «Рушник» (прямоугольные шаблоны) придумай узор для рушников.	Экскурсия в город Семикаракорск или на выставку Семикаракорского фаянса в детском саду.	Экскурсия на завод в город Семикаракорск.
	Занятие «Тарелка» (изготовление тарелки: лепка из соленого теста или техника папье-маше)	Рассматривание картин, фотографий с изображением подсолнуха, поля подсолнухов. Д/и «Цветы донского края»	
Октябрь	Декоративное рисование «Подсолнух» роспись на тарелке. Составление композиции на круге в центре которого помещен цветок.	Познакомить с особенностями празднования «Покрова» на Дону. Д/и «Укрась шаль казачки», «Украшаем нарядные шали» закончи узор в рабочей тетради.	Информация для родителей «Как на Дону праздновали Покров» знакомство с историей и традициями празднования
	Декоративная роспись «Кухонная доска» создание композиции на прямоугольной форме.	Рассматривание посуды с изображением винограда, иллюстраций. Д/и «Мастер и подмастерья» таблицы с последовательностью рисования кисти винограда, шаблоны.	
Ноябрь	Декоративное рисование «Роспись кумгана». Придумывание своего образа (казака, казачки, рыбака) роспись шаблона казачки, казака, рыбака.	Рассматривание иллюстраций, рисунков с изображением кувшинов (кумган), беседы о народных умельцах.	

	Декоративное рисование «Супница» на готовом шаблоне; создание мобиля «В чем уху варили» из шаблонов рыбок, цветов.	Рассматривание предметов столового сервиза, рисунки посуды украшенные семикаракорской росписью. Д/и «Кто живет в реках донского края»	
Декабрь	Занятие – лепка «Колокольчики» Декоративное рисование: «Новогодние колокольчики» учить создавать композицию из зимних узоров.	Рассказ воспитателя об истории празднования Нового года; рассматривание новогодних игрушек.	Мастерская Деда Мороза совместное изготовление новогодних игрушек.
Январь	Декоративная роспись «Подсвечник» шаблоны подсвечников. Предварительная работа изготовление тарелок и ложек в технике папье-маше	Рассказ воспитателя о празднике «Рождество» обычае гадания; рассматривание подсвечников различной формы.	
Февраль	Декоративное рисование «Тарелка и ложка»	Рассматривание посуды, Д/и «Мастер и подмастерье»	
Март	Занятие- лепка «Солонка» из соленого теста. Декоративное рисование роспись солонки в подарок маме	Рассматривание иллюстраций с изображением посуды.	
Апрель	Подготовка основы в технике папье-маше, тонирование овоида различными оттенками. Декоративное рисование «Пасхальное яйцо» (Писанка)		Информация для родителей об истории возникновения писанок.

Май	Декоративное рисование «Степной ковер»	Экскурсия в степь, рассматривание фотографий, иллюстраций цветов. Рассматривание картин из серии «Донские пейзажи» Экскурсия в музей Грекова.	Выставка детских работ «Наш вернисаж».

3. Заключительный этап.
   Цель: подведение итогов по реализации проекта.

Содержание: Итогом работы над проектом является

- Оформление уголка творчества «Город мастеров» (где расположен необходимый материал для детей образцы росписи, схемы создания элементов, схемы создания цвета и его оттенков.

- Выставка детских работ «Наш вернисаж»
- Мастер-класс для родителей «Донские узоры» (роспись посуды по мотивам Семикаракорского фаянса»

Литература:

1.Программа «Семикаракорские узоры» М.В. Демченко, воспитатель г. Белая Калитва.

2.«Наш вернисаж» солнечная керамика альбом для детского художественного творчества. А.Х. Сундукова, А.И.Бартковский, И.А. Лыкова др.

3.«На казаке и рогожа пригожа» знакомство с казачьим костюмом. Альбом для детского творчества. Т.И.Агуреева, Л.И. Баландина, И.А. Лыкова, Г.Ю. Цветкова и др.